

Для Бацькаўшчыны-маці буду йграць! Я.Купала

Купалінка

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ БЮЛЕТЭНЬ

№ 8 (30) • ЛІСТАПАД 2012

ЭПОХА «СПЯЩИХ ПОЛИЦЕЙСКИХ»?

КТО ОТВЕЧАЕТ ЗА СОСТОЯНИЕ «ЛЕЖАЩИХ ПОЛИЦЕЙСКИХ»?



«Лежекоп», «спящий полицейский», «искусственная неровность»… У этого препятствия много названий. Но цель одна – заставить водителей снизить скорость на опасных участках дороги. Подобные препятствия в Бресте растут, как на дрожжах. Кому-то такая тенденция по душе, для кого-то, наоборот, сплошное ворчание и раздражение. Судя по всему, пока это единственный способ бороться с «гонщиками» на дорогах города.

«Первый вывод, который напрашивается, – пишет наш читатель Александр Т., – так это нежелание заниматься проблемой скоростного режима как раз «полицейских неспящих». Согласитесь, искусственные неровности в черте города предназначены прежде всего для нерадивых водителей. А таких все-таки меньшинство. Стоит, скажем, на улице Красногвардейской знак «Ограничение максимальной скорости 40 км/ч» – так и езжай столько. Кто-то превышает – поймайте и накажите. Так ведь нет – ловят лишь от случая к случаю. А вот наказывают таким препятствием всех. Понятно, что проще и дешевле уложить вместо себя «полицейского» и считать проблему решенной. Имею в виду недавно установленные искусственные неровности в районе «Водоканала». Да в тех местах только по выходным и можно было ездить с разрешенной скоростью. Во все остальное время – сплошные пробки. Так о каких 40 км/ч мы ведем речь? Максимум 20. А теперь еще и с притормаживанием вплоть до остановки на искусственных неровностях. Все, чего достигли таким маневром, так это увеличили длину и так бесконечных пробок.

И второй момент. Кто-нибудь пробовал эти «неровности» проезжать на разрешенной скорости? Тото. Днищем по асфальту. И еще здорово, если ничего на нем не оставишь. Есть подозрение, что делают «спящих полицейских» все-таки с нарушением стандартов».

А вот мнение другой категории участников дорожного движения – пешеходов. «Когда, наконец, прорисуют пешеходный переход и установят «спящих полицейских» в районе детского сада № 40 на улице Боброва? – вопрошает наша читательница Галина М. – В часы пик там просто невозможно перейти дорогу детворе – машины носятся, как сумасшедшие. Ждем беды, как в Минске?»

Как видим, разброс мнений полярный. Но, судя по всему, и ГАИ, и дорожные службы города пока берут сторону «пешеходной» части населения Бреста.

По информации старшего инспектора отдела организации дорожного движения ГАИ УВД Брестского облисполкома Владимира Феськова, «в городе есть необходимость в дальнейшей установке искусственных неровностей».

(окончание на стр. 4.)





ЧТО ТРЕБОВАТЬ ОТ ЖЭСа?

Каждый месяц, когда мы получаем счет на оплату коммунальных услуг (в миру «жировку»), мы видим там строчку «техническое обслуживание», а напротив – цифру, хоть и не очень большую на первый взгляд. Но если умножить ее на количество квартир в доме, то получится довольно приличная сумма денег, которая и является платой за текущую эксплуатацию, ремонт коммуникаций дома, уборку лестничных клеток и двора, освещение подъездов и т.п. А раз мы платим деньги, то нам обязаны предоставлять определенные услуги.



В ЧАСТНОСТИ, ВЫ ВПРАВЕ ТРЕБОВАТЬ ОТ РАБОТНИКОВ ЖЭСА:

- один раз в год в отопительный сезон обследовать техническое состояние квартиры.
- в межотопительный сезон в целях профилактики аварийных ситуаций зимой проводить профилактический ремонт системы центрального отопления и ее испытание на повышенное давление, гидропромывка системы в каждом доме выполняется раз в 4 года;
- дважды в год - осматривать системы горячего и холодного водоснабжения и канализации (состояние вентилей и трубопроводов в подвальных помещениях, водомерного узла);
- проводить профилактический ремонт системы водоснабжения 1 раз в год.
- четыре раза в год проводить профилактический осмотр межэтажных щитков и проводки в местах общего пользования. Ремонт проводится 1 раз в год;
- один раз в месяц проводится профилактический осмотр вводного устройства;
- в предновогодние дни проводить внеочередной осмотр электрооборудования.
- ежеквартально проводить осмотр кровли,, несущих конструкций, отделки стен жилого дома;
- накануне отопительного сезона - утеплять контур здания: остеклять лестничные клетки, ремонтировать и укреплять входные двери, закрывать подвальные и чердачные окна;
- убирать лестничные клетки, кабины лифтов, дворовую территорию, вывозить крупногабаритный мусор из подвалов и контейнерных площадок, косить газоны и ликвидировать засоры по канализационному стояку.

ДВОР

Одна из многочисленных функций жилищно-эксплуатационной службы -поддержание в надлежащем виде придомовой территории. Уборка, уход за тротуарами, дорогами, детскими площадками, зонами отдыха, которые находятся на территории дворов - всем этим должны заниматься работники ЖЭС.

Следует знать, что в случае поломки скамеек возле вашего подъезда или детских качелей вы можете обратиться в ЖЭС по месту жительства с заявлением о необходимости ремонта. Заявление лучше оформить письменно и зарегистрировать его в приемной начальника ЖЭС. Это станет гарантией того, что оно не останется без внимания и будет рассмотрено.

ПОДЪЕЗД

В домах должна проводиться регулярная уборка подъездов. Для этого в ЖЭСе предусмотрен штат специальных технических работников.

Также по мере необходимости ЖЭС производит ремонт подъезда, но при этом привлекаются жильцы для долевого участия в оплате ремонта подъезда. Если ремонт необходим немедленно, в ЖЭС подается коллективная заявка. Однако в этом случае ее удовлетворение производится за счет жителей дома.

КВАРТИРА

При возникновении проблем с электропроводкой или водопроводом звоните в диспетчерскую службу ЖЭСа по месту жительства. После 20.00 вызывайте аварийную службу, так как дежурный сантехник и электрик работают только до 20.00.

А если у вас возникли какие-то проблемы, которые не входят в перечень услуг по техническому обслуживанию и эксплуатации, то ЖЭС может оказывать платные услуги по устранению бытовых неполадок и ремонту квартир.

Татьяна ГЕНДЕЛЬ



ГРАМАДСТВА ДЛЯ КУЛЬТУРЫ ЦІ КУЛЬТУРА ДЛЯ ГРАМАДСТВА?

ТОК-ШОУ З ТАКОЙ НАЗВАЙ АРГАНІЗАВАЛА Ў БЕРАСЦІ КАМПАНІЯ «БУДЗЬМА»

Ініцыяваная кампаніяй "Будзьма беларусамі!" ва ўсіх рэгіёнах краіны серыя ток-шоу "Культура паляпшае жыццё!" працягнутая ў Берасці. Горад над Бугам прыняў эстафету ў правядзенні ток-шоу ад Магілёва і на ўзор апошняга сабраў на адкрытай сустрэчы-дыскусіі дзеячаў культуры і адукацыі, грамадскіх актывістаў і бізнэсоўцаў.



Аляксандр Грыгор'еў, Алег Голас, Уладзімір Красько і Алесь Паплаўскі

Адкрытае абмеркаванне гэтым разам было прысвечанае пытанням грамадскай цікавасці і ініцыятыўнасці ў культурным жыцці горада.

Праблематыка прыватнай ініцыятывы ў стасунках з выканаўчай вертыкаллю далёка не новая. Менавіта таму акрамя базавых у культурным жыцці любога горада пытанняў (што такое культура ва ўспрыманні берасцейцаў: фон, які мае быць, ці прадукт, які выбіраюць людзі? які "рэйтынг" увогуле культура мае ў грамадскай свядомасці?) арганізатары засяродзілі ўвагу на прыкладах і абмеркаванні больш канкрэтных крокаў, якія трэба зрабіць, каб прапанаваць і рэалізаваць сваю культурніцкую падзею ў Берасці.

Распачала імпрэзу каардынатар кампаніі "Будзьма беларусамі!" Ніна Шыдлоўская, якая расказала пра ідэю і мэту імпрэзаў "Культура паляпшае жыццё!" і пра распачаты пасля сустрэчы ў Магілёве "Кірмаш праектаў". Важнымі і важкімі сталі выказванні і развагі запрошаных "хэдлайнераў" вечара, якімі сталі Алег Голас — старшыня Брэсцкага гарадскога грамадскага аб'яднання "Спадчына", Аляксандр Грыгор'еў — мастак-графік, сябра Беларускага саюзу мастакоў (БСМ), Уладзімір Красько — каардынатар грамадскай кампаніі "За Вела-Брэст" і Алесь Паплаўскі — пісьменнік-бард, адзін з заснавальнікаў Берасцейскага беларускамоўнага часопіса "Жырандоля".

Выказаўшыся спачатку пра недахоп вулічнай культуры і актыўнасці грамадства, Уладзімір Красько расказаў пра спосабы рэалізацыі сваёй праграмы ў Берасці. Шлях дыялогаў, шлях доўгі і няпросты, але паспяховы і вельмі паказальны ў выніку, шлях, які яшчэ раз даказаў, што 5000 подпісаў не могуць застацца незаўважанымі, і ініцыятывы з абодвух бакоў павінны працаваць на агульную карысць. За скіраванасць бакоў на агульны вынік выказаўся і Алесь Паплаўскі, згадаўшы вялікую важнасць рэкламы для культуры ў сучасным свеце, перанасычаным маскультам, падобным да "сінтэтычнага прадукту".

Абмеркаванне закранула як агульныя пытанні пра тое, што такое культура і хто можа лічыцца культурным чалавекам, так і канкрэтныя прыклады паспяховых праектаў рэгіёна, такіх як берасцейскі кінаклуб, пружанскі палац ды іншыя. Пералічаныя ў прыкладах культурніцкія з'явы ўключалі як культуру, што дасталася "ў спадчыну", так і культуру масавую. На думку большасці, першасная роля грамадскай ініцыятывы сёння — уплыў менавіта на маскульт, бо ён "вядзе рэй" і ў лёсе ўсёй культуры цалкам.

Пра безумоўную значнасць уплыву грамадскай думкі на дзяржаву выказаўся і Алег Голас, зазначыўшы, што "моладзь ідзе з аганьком", і задача мэнэджара культуры сёння — падтрымаць агонь, які і так ужо ёсць. А пра тое, што агонь гэты можа добра разгарацца і запальваць святло ў душах людзей, расказаў мастак Аляксандр Грыгор'еў, паведаміўшы пра сваю нядаўнюю выставу і прадэманстраваўшы відэаэртраспектыву з яе. Асабліва цікавымі на ёй былі выказванні найвышэйшых чыноў вобласці, якія паказалі, што, з аднаго боку, не ўсё так дрэнна ў стасунках творца — чыноўнік, а з другога — што стасункам гэтым ёсць куды развівацца.

Афіцыйная частка традыцыйна скончылася кубкам кавы і абмеркаваннямі як праектаў здзейсненых, так і будучых, якія дазволяць Берасцю далей змяняцца да лепшага. Бо, як адзначыў у гэты вечар адзін з выступоўцаў, "пачынаць усё трэба з душы", а душа грамадскай дзеі пачынаецца, безумоўна, з дыялогу.



budzma.org

фота – Аляксандр Ждановіч





ЭПОХА «СПЯЩИХ ПОЛИЦЕЙСКИХ»?



(Окончание. Начало на стр. 1.)

«Все они регламентированы СТБ 1538-2005 «Искусственные неровности на автомобильных дорогах и улицах. Технические требования и правила применения», – рассказывает Владимир Николаевич. – На начало 2012 года в Бресте насчитывалось 73 таких «препятствия», сегодня – 88 (из них 39 возле детских учреждений, 49 – в иных местах). Правда, в эту цифру не входят искусственные неровности, установленные во дворах».

Оказывается, инициировать установку «спящего полицейского» может, в принципе, любой человек. «Для этого пишется соответствующее заявление на адрес областной ГАИ либо в горисполком, – продолжает Владимир Феськов. – Мы выезжаем, обследуем обстановку и принимаем решение. Все искусственные неровности на дорогах города с соблюдением вышеназванных стандартов устанавливает КУП «Брестское ДЭП». Во дворах такие работы проводятся и силами ЖЭСов. Ну а соответствующие знаки – это уже работа госпредприятия «СМЭП Брестской области».

Скорее всего, именно по этой причине возникает и третья группа недовольных, ратующих за рациональность. Мол, в одних местах города таких неровностей «буквально через 100 метров» (пример – улица Пронягина), в других – и надо бы хоть одного «уложить», да слово замолвить некому (та же улица Боброва напротив детсада).

Что касается стандартов «спящих полицейских», то по этому поводу мы попросили высказаться директора КУП «Брестское ДЭП» Павла Багнюка, чье предприятие и приводит «приговор» об установке искусственных неровностей в исполнение: «Сегодня все подобные препятствия устанавливаются исключительно в соответствии с нормами. (Согласно СТБ 1538-2005, максимальная ширина основания – 350 сантиметров, максимальная высота – 6,5 см. – Авт.) А если кто-то цепляет их днищем, то он или едет слишком быстро, или… эту неровность устанавливали не мы. К сожалению, сегодня в городе много случаев, когда жители самовольно создают такие препятствия на дорогах города. К примеру, на Березовке, на Плоске. Естественно, ни о каких стандартах там речи не идет».

Павел Петрович утверждает, что сегодня «спящий полицейский» – самый действенный и в то же время дешевый способ повлиять на скоростной режим на городских дорогах.

Увы, но это действительно так. Пока мы не в силах осилить меры и методы, скажем, нашего ближайшего западного соседа – Польши. Там в населенных пунктах практически все пешеходные переходы хорошо освещены, снабжены островками безопасности, приближение к ним оборудовано всевозможными мигающими «маячками» и отчетливо видимыми дорожными знаками. Уходя от «спящих полицейских», поляки на наиболее опасных участках трассы делают сужение дороги и небольшой изгиб. Естественно, предупреждая об этом заранее соответствующими знаками и дорожной разметкой. В таких условиях водители просто вынуждены сбрасывать скорость до разрешенной.

Мы же пока, как говорит Павел Багнюк, живем по средствам. А это значит, что эпоха «спящих полицейских» продолжается...

Александр Кульбака . «ВБ»

В БРЕСТЕ ПРОБЛЕМА КУПИТЬ СУВЕНИРЫ

Туристы, посещающие наш город, жалуются на избитые сюжеты и небогатый выбор.

Антон Агеев приехал в Брест из Пензы в гости к родным. Решил осмотреть достопримечательности. На выходе из Брестской крепости решил купить сувениров себе на память и друзьям в подарок, но столкнулся с неожиданной проблемой.

Антон Агеев, турист (Россия): «Нехватка ощущается – в плане разносторонности и интересных сувениров. Всё ограничивается банальными магнитиками и брелочками».

Туристы тратят деньги на дорогу, проживание, но не могут выбрать небанальный сувенир по умеренной цене. На единственной в стране Брестской фабрике сувениров тон по-прежнему задают соломка, дерево, ручная работа. В музее глаза разбегаются от разнообразия интересных идей. Вот только такие сувениры на прилавках редко встретишь.

Сергей Бриштель, директор Брестской фабрики сувениров «Славянка»: «Я думаю, надо спросить у розницы. Не у фабрики, которая одна, а у тысяч предприятий: почему у вас нет товара? Если они скажут, что фабрика не отпускает под реализацию, ответим: мы продаем, а не раздаем».

В сувенирном киоске в музее той же Брестской крепости фабричную классику пытаются разнообразить нестандартной продукцией частников. Например, оловянными солдатиками и фигурками партизан из глины. Заказывают даже сувениры по собственным проектам.

Эксперты подсчитали, что в Беловежской пуще туристы в среднем тратят на сувениры всего лишь 20 центов – т.е. меньше, чем стоит один магнит с логотипом Национального парка. При этом общемировая норма – это десятки долларов.

Специалисты комитета госконтроля проанализировали рынок сувениров. Вывод такой: проблема даже не в том, что и сколько производят, а в том, как предлагают.

Михаил Серков, заместитель председателя Комитета госконтроля Брестской области: «Мы говорили с руководством Беловежской пущи, нашли понимание, что где-то на подъезде, не в самом заповеднике, но на пути движения автобусов необходимо создавать централизованные места торговли, где бы было 5-7, может быть, 20 небольших магазинов, оформленных в едином стиле».

Сувенирные центры с общим оформлением предлагают создать в местах наплыва туристов. При этом заполнить их сувенирами от фабрик и мастеров со всей страны, чтобы проблема была не в том, где найти, а что выбрать.

ОНТ

Купалінка

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ БЮЛЕТЭНЬ

• **Заснавальнік** – Суполка "Усход-2" гарадской арганізацыі Партыі БНФ
• Распаўсюджваецца бясплатна на правах унутранага карыстання
• **Падпісана ў друк** 30.11.2012 года ў 12-00
• Папера афсетная, 0,5 ул.-друк. аркуша, фармат А4. Гарнітура Myriad
• Надрукавана на памнажальнай тэхніцы сябраў рэдакцыі
• **Наклад:** 299 асобнікаў
• Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў і друкаваць артыкулы для далейшай палемікі
• **Галоўны рэдактар:** Уладзімір ТАРНОЎСКІ
• **Рэдакцыйная калегія:** Кірыл КАТОВІЧ, Наста ПАПЯЛОЎСКАЯ, Ульяна ВЕНЦЕЛЬ
• **Кантактны тэлефон: (029) 222-58-22, (029) 660-57-41**
• **E-mail:** kupalinka_bnf@tut.by